

毛澤東同志



詩

集

謝挺宇著

大衆書店出版

立群同志指

目錄

謝挺宇

一點希望 (代序)	一
毛澤東同志	七
朱德同志	九
你會知道	一三
避暑內幕	一七
幸福的花	二四
再會，日本的勤勞大眾！	二八
有罪的人	三二

365071

一點希望

(代序)

讀了在長春出版的「東北文學」創刊號，內容很不充實、有些作品，甚至是很惡劣的。裏反映了些什麼呢？反映了作家對於中國現實社會沒有深刻的了解，沒有了解到在今天的東北，作家們該走什麼路？

十四年來，東北作家的苦難，是令人深表同情的。十四年來，東北作家所作的鬥爭，所流的血汗，是值得敬佩的。

東北解放了，我們的作家應該有寫作的自由了，應該有表達自己的意志和感情的自由了，但是在「東北文學」創刊號所發表的一些作品仍舊停滯在舊階段上，沒有新鮮活潑的表現，仍舊拘泥在煩惱的掙扎的。在被環境所束縛的悲哀裏，那是多末沒有力量的作品啊！

例如但娣的「血族」，小說中主要人物父。兄。妹三人都是受過相當教育的，但是爲了生活的煎熬，居然哥哥打傷了妹妹的手，父親在氣憤之下打了兒子的耳光。作品的末尾是感人的，但是，對於日本法西斯的恐怖，對於東北人民無限制的壓迫，迫削，同時沒落的小資產階級的沒有力量，在社會本質上是沒有觸到的。雖然有高橋太太的登場，但對於那割人死命的、中國人民極端憎恨的黑暗勢力，是沒有



恰當的表現出來；主人公的必然沒落，和怎樣在沒落的過程中爬出來，去追求光明的前途，這也是沒有提到的。

這篇作品最後感人的力量是灰色的，淒涼的。作品中我找不出一點代表新生的、凝鍊的力量，卻是一些悲哀的小人物。這也表示了作者對於當時現實的境遇，還沒有深刻的去刻劃。在偽滿時代，不用說勤勞階級了，就說小資產階級的人物，是不是還有另外一方面的表現呢？我想，應該有的，可以肯定的這樣說，不僅有灰色的，而且還有光明的一面。

希望但斌今後不僅揭露黑暗的一面，更要描寫光明的新生的一面，以作者的能力來講，我想當有更紅的作品貢獻給讀者的，我們期待着。

再：做為卷頭詩的吳桐的「祖國」，是一篇很惡劣的作品，它表示了什麼呢？它表示了否認中國人民爲了國家獨立，民族生存做了百折不撓的鬥爭史實，它放射着自欺欺人的毒素。「祖國」的第二、三節是這樣的：

「他只是在陰房兩隻大眼

有時候仰望頭上的青天

有時候看見腳下的山川

嘴裏却從來不曾發一言

就是有賊人來掠奪強邊

他也悠然竟裝着不管

但生了氣時便抬起大腳

把東瀛的小島一下踢翻」

「九一八」事變後，東北淪陷了，當時全國人民紛紛動員，爲了拯救三千萬東北同胞，免於水深火熱的亡國奴的慘遇中，曾經做了各種宣傳和工作，東北的人民也紛紛起義，參加義勇軍，白山黑水間不斷的打擊日本強盜，當時武裝的人民曾到十萬以上。「七七」事變後，在蒼難深沉的八年中，中國人民和人民的武裝，跟日本法西斯做了無情的鬥爭，同時，和民主各國的，堅強的聯盟，終至使日本法西斯投降，東北獲得了解放，這樣用人民的血汗，用集體的英雄事業所造成的光輝史詩，作者是不知道呢？還是故意抹煞呢？

他所稱呼的「祖國」是什麼呢？是沒有人民的「祖國」麼？中國人民受了外族侵佔的時候，是做了長期的光輝史詩的鬥爭的！人民的勞苦和犧牲，不能被這樣與人民隔離的作家所能歪曲和抹煞的！

藝術家的良心，至低限度要求他反映現實，這樣的作品，不僅沒有反映現實，而中國人民與帝國主

讀者做了無數次的燦爛的鬥爭史實，反被作者的「嘴裏却從來不發一言」，「他也悠悠然竟裝着不管」的輕描淡寫所埋葬了！

這樣的作品是應該埋葬的！讀者要注意這樣歪曲現實的作品，現實是不應該也不可能被欺騙和虛偽的作品所埋葬和掩飾的；有良心的讀者，也應該爲了神聖的文化事業，以後要注意這類有毒藥的作品。

作品的毒藥是在於：人民不要跟帝國主義者做鬥爭，外族來侵略時，「祖國」是那樣的「偉大」，「從來不會發一言」，「也悠悠然竟裝着不管」，不知怎樣「生了氣」，便把「小島一下踢翻」了，作者是有多麼強的幻想力啊！

一句話：中國人民沒有也不要起來做鬥爭！

年青人吸受了這樣有毒藥的精神食糧，該受多麼大的損失呵！

給讀者以有豐富的營養的作品，這是作家的天職，還是不用多說的。但是，在東北的作家們現在所處的大都市中，大概感覺到精神上的苦悶，靈魂上不安寧吧？也了解中國的半封建半資本主義的社會實質吧？也了解中國目前的政治情況吧？也了解百年來中國受了帝國主義的侵略，中國人民是做了怎樣的毫無前例的鬥爭吧？現在處在大都市中，作家們的精神上，有怎樣的感覺呢？是不是又感到空虛和幻滅呢？

作家是人民情感的傳達者，他們的感覺最敏銳，有良心的作家，不能例外，也應該走出自己築成的悶悶圈子，面對着廣大的群眾、切實爲群眾服務，誠心誠意地爲廣大群眾的利益着想，用各種表現形式，正確地精細地表達出他們的感情，情緒，要求和希望。用一切努力，把自己跟群眾打成一片，自己是群眾的一份子，熟悉他們的生活，語言，情感，改善他們的物質生活，提供和豐富他們的精神生活，但無比的決心實現他們目前迫切需要的民主的政治生活！

倘是，作家們，徒然有熱情，有幻想，缺乏正確的人生觀和世界觀，畏怯地不肯（或有不忍）踏出小資產階級的腐蝕的小圈子，哀艾地發出沒有元氣的嘆息，那他們就順隨着歷史法則的進展，永遠地沒落下去，那種廉價的悲嘆和眼淚是得不到同情的！

東北的作家們，在文藝的技巧上是有相當修養的，也經過了風霜與摧殘，也具有追求真理的熱情，也有艱苦的歷程，和豐富的鬥爭經驗，只要能拋掉自我陶醉，自我幻滅的小王國，爲建設獨立，和平，民主，統一的新中國，投身在工廠，在農村，在人民的軍隊裏，願意去過那種生活；爲了群眾的利益，爲了民主的中國，不辭艱苦，不避犧牲，投身在火線的鬥爭裏，用拿過筆桿的手跟千萬條粗壯的手，緊緊地聯系起來，用經過鬥爭的智慧和熱情，把群眾對獨裁專制的黑暗勢力的憎恨，像野火般的燃燒起來吧！那時候，寫出來的作品，再不會是哀愁的灰色的了，一定是精神奕奕，有血有肉的作品了，一定會

從驚心動魄的鬥爭裏，鍛鍊了自己，強壯了自己，那時候，作家的嘴和筆不就成了群眾的鑒？

一個願意以群眾服務，經得起考驗的作家，他一定到群眾裏去，也一定屬於群眾的，群眾也一定愛護他們自己的作家！

偉大的作家不是屬於少數人的，他是人民大眾的靈魂！

燦爛的民主的新中國已經抬起了，東北作家們，堅決地走群眾路線，完成自己的歷史任務！

——十八日，二月，一九四六年

（附註）：本文發表在「草原」一卷二期上。

毛澤東同志

一顆沈重的心，

擔負着老百姓的痛苦，

也擔負着他們的希望。

他追隨着人民，

又領導着人民，

經歷了長期的鬭爭，

把人民甜蜜的幻想提高到現實。

明哲的頭腦——

考慮週詳，

堅決勇敢。

他熟悉中國的歷史，

更精通馬列主義。

他善於處理現實的事變，

把苦難深沉的人民，

渡過暗礁和巨浪。

明亮的眼睛，

深刻地不斷觀察敵人——

任何花樣騙不過他，

任何的力量嚇不使他，

敵人怕他又恨他，

同時又欽佩他；

秘密的說着、寫着：

「他是百萬人中難找的一

個天才的組織者！」

他的左手撫愛着傷痕累累的老百姓，

使他們恢復健康，

更加強壯。

他的另一隻手指着前方，

告訴他們：

該怎樣不疲倦的和敵人作鬥爭，

該怎樣學會迂迴曲折的前進，

該怎樣親切地去團結朋友，

和自己的同志，

又怎樣無畏地去消滅敵人！

他不會空談，

腳踏實地，

把輝煌的革命理論，

切實地聯系中國複雜的實際，

到底他有多少智慧，

替老百姓辦了多少事情，

八

這是沒有方法計算的，

正像人們不能計算宇宙的大遠，

也數不清天上的星星。

但是，還有更多的艱苦的事情，

等着他去做，

還有更多的責任，

等着他去負擔。

他引着一大羣的：

群眾、同志和朋友，

跋涉着千山萬水，

巧妙地瓦解敵人，

澈底地消滅敵人，

把勝利的旗幟，

插到人類希望的最高峰

——一九四六年六月二十五日。

朱德同志

在年青的時代，
他是個赤貧的僱農，
一天忙到晚，
一年忙够四季。
每粒穀米都是地主的，
每滴血汗都是他流的。
早晚替主人挑水，
替有錢的人挑着生活的源泉。
他默默地走到井邊，
又默默地挑上坡去，
他來迴地思索着：

這是一個什麼社會，
什麼緣故？
窮人這樣多，
為什麼這樣苦，
永不出頭？
從勞苦的操作中，
他鍛鍊出了：
強壯的體魄，
切實的思考力，
他懂得了，
人是該怎樣在不平的社會鬥爭，

正像人們怎樣去剷除五穀的害虫。
於是，率領着千萬個英勇的戰士，
奮勇前進的任務，
就落到這曾經，
挑過水的結實的肩膀上。

在舊社會的軍隊裡，
他也曾參加過，
也曾富貴過，
可是當工作的環境，
不能表達人民的利益時，
他就捨棄一切虛幻的榮華，
毅然地站在人民的一邊。
不問個人的利害，

只問老百姓的喜愛，
這優良的革命品質，
永遠地燦爛在東方的大地上。
他是黎明前的啟明星，
懸在黑暗的天邊——
給人民以正確的方向，
指導人民勇猛地進軍。
在無敵的戰鬥裡：
不管是大的和小的，
不管是國際和國內的；
他和最親愛的同志——
毛澤東同志，
創造了革命的戰略，

「但是，必要時，

原子炸彈還是可以用，

唔，現在好像還要等一等，

我們設法逼共產黨讓步，

中國共產黨，

傷老百姓，

要和平，

我們就要戰爭，

這是他們的弱點，

我們要抓住敵人的弱點！

「蔣主席」有過十多年的

痛苦的經驗，

他畏畏怯怯地說：

「共產黨，我知道，

他們不怕打，

只有一下子，

迴壓倒的力量，

才是除根的辦法！」

外國專家皺着眉頭，

非常苦惱地說：

「還急用你們的

第二個計劃吧，

名義上是談判，

實際上是邊談邊打，

有利就打，

沒有力就談，

還是爲了打，

打足便斃命，

不斷地削弱其力量，

把八路軍趕到邊疆僻壤，

最後徹底消滅他們。

唔，好哇，

現在就這樣辦！」

不使用原子炸彈，

實在是失望，

「蔣主席，肝火上升，

牙痛的又吃不下飯，

因爲「死不瞑目」的痛癢，

不斷地咬著他的神經，

一 一二

不害怕，還得硬着，

輕易不賣下山，

他忠實的一執行任務，

發佈命令，

重新佈置兵力，

準備好了秋季攻勢，

東面有聲有色地全國內戰。

但是，這一宵，

蔣主席一夜夢不醒，

大胖子莫索里尼，

氣喘吁吁地爬上結嶺，

用大手掌握着他走，

一直持續著到曉，

你們這點小玩意兒，
逃不過他們的眼睛，
我們是一切手法，
都用過了的啊，
傻子！」
最後，
大胖子給了他一巴掌，
打得「蔣主席」
頭昏眼花，
開口流血。

醒來時，
牙痛的厲害，
出了一身冷汗，

嘴裏除了苦水。

宋美齡撫着他的額角說：

「親愛的，

跟我講，

你做了什麼惡夢？」

偉大的「蔣主席」呆了半晌，

悲哀的說：

「我想，

還是請外國老爺，

再來談一談。」……

——一九四六年八月八日

幸 福 的 花

二四

今天的蔣家天下，
人民的痛苦無邊，
人民的禍患綿延，
他們不活在地球上面，
他們煎熬在阿鼻地獄裏面。
那沈重的壓迫，
那難言的辛勞，
他們活在火海刀山上，
誰去救他們？

中國百年來，
帝國主義者鯨吞蠶食，

集天下之憂患，
集天下之苦難，
一代又一代，
人民希望的曙光在眼前，
鬥爭的火燄不斷高漲，
中國的英雄豪傑，
百年來流血流汗，
爲了民族的生存，
國家的獨立，
人民生活的幸福。

二十五年前，

隨著時代的進展，

產生了一群愛國家，

愛人民的志士，

他們光榮的稱號：

中國共產黨！

他們爲了反帝反封建，

做了驚天動地的鬥爭。

還鬥爭，

現在繼續地

曲折地進展，

他們 值得敬愛的特殊人物，

爲了老百姓的痛苦，

深入十八層地獄，

爲了老百姓的解放，

捨棄了個人的一切。

把人民的苦難，

背負在 身。

把人民的幸福，

建築在自己的犧牲上。

這人類最高的美德，

人民幸福的源泉，

洋溢在解放區的上空。

他們流着血汗堅持着戰鬥，

也陪着眼淚教育別人。

他們忘記了青春，

甚至捨棄了個人的愛情，

他們不是傻子呵，

有的是最聰明的腦筋，

但是，他們愛的是大眾，

斷對着決定世界的問題！

他們不敢有一點自私呵，

一絲一毫的自私會毀滅了

革命的前途，

增長了人民的苦楚。

他們難得想一想個人的問題啊，

中國的社會是多末複雜，

反革命又是鬼計多端，

他們需要好好的考慮，

切實的工作。

他們的堅忍不拔，

隨時的發展壯大，

這因爲有群眾的擁護。

他們的目的很單純：

爲了中國人民的解放，

最後全人類的解放。

有一天，

在中國的大地上，

像在美幻的夢境裏似的，

但是現實地

開放着一朵幸福的花！

全世界的人們都可驚嘆：

多末美麗的中國！

多末幸福的中篇！

當幸福開了花。

——鮮艷的紅花，

會結更富美的果實，

那時候啊，

人民會忘記了「壓迫」與「貧窮」，

忘記了這些字眼的意義。

那時候啊，

我們都是兄弟姐妹，再沒有內戰，

也分不開士農工商。

呵，有良心的中國人，

請跟我們手挽着手，

堅忍地用自己的血汗，

來培養這朵有世界意義的

幸福的花！

——一九四六年八月十八日

再會，日本的勤勞大眾！

再會，

日本的勤勞大眾！

你們剛從戰火中

脫離了苦難，

又給法西斯餘孽套上了，

美鎗鋼製的鎖鏈。

祖國的同胞叫喚你，

你們必須回國，

作巨大的鬥爭！

曾經吃了御製的糖菓，

「大陸政策」，

那毒人心肺的迷魂湯——

說是優秀的大和兒女，

要統治全世界。

你們拋棄了故鄉，

賣盡了土地，

去「滿洲」呵，

那裏滿地是黃金，

心裏並不願意離開故國的呵，

要服從命令！

來開拓了，

但情形並不美妙，

動員時纔有的諾言，
都沒有了，
既沒有拖拉機，
更有出沒的抗日聯軍，
還得因襲着，
壓迫中國的老百姓，
明知道同是苦難的人呵，
但在殖民地的政策裏
沒有人類的同情。
戰爭失敗了，
人民勝利了。
但帶着二十萬萬元
逃走的戰犯，

今天仍舊逍遙在東京啊，
流落在「滿洲」的你們，
只有靠民主政府的幫助，
和自己的力量，
才能活到現在，
那犧牲在戰爭中的血汗，
戰後的痛苦，
這政治與經濟的清算，
必須拿他們的血來償還！
對沒有人心的東西，
你們不能被欺詐的舊道德所迷惘
你們回去啊，
苦戰在等候着：

缺乏房子，糧食，和燃料，
不缺乏外國軍隊，吉普車，
舊時的官僚，憲兵，特務，天皇，
和欺騙的宣傳。

但到底已經不是舊時的日本啊！

老百姓曾經倒到

天皇的御膳房裏找糧食，

工人們管理着資本家的工廠，

要求着新生活和民主。

更有的是：

人民間互相的團結，

工會，農會，進步的智識份子的聯盟。

那是戰國的組織，

戰國的行列！

我不會忘記的啊，

開拓國的老太太和老漢們的眼淚，

你們一面嗚咽着，

一面斷斷續續地說：

「我們回去，

沒有土地，

沒有房子！

連一根針也沒有的啊！」

是的，

你們回去什麼也沒有啊，

你們不會住

紅葉遍山的日光行宮，

不會看肉感豐滿的寶塚歌舞

更不會有瀬戶內海的泛舟，
賞玩紅光飄曳的京都夜燈。

你們啊，

要求的是生活權，

要求的是土地，

不再作牛馬，

不再被人欺侮，

不能再受軍閥財閥的統治，

不能做殖民地的奴才，

團結啊，團結啊！

團結就是力量，

戰爭就會勝利，

你們不是單獨作戰啊，

中國的人民，

朝鮮的人民，

全世界的人民，

都是你們的後盾，

都會給你們援助！

起來，

日本的勤勞大眾，

向法西斯的徒子徒孫進軍吧，

勝利是我們的！

——一九四六年，九月三日。

有罪的人

三二

你應該牢牢記住

你是有罪的人，

因為你對社會負了很多的債，

你是否種過地？

是否做過工？

而你又沒有凍餓而死，

你的吃穿是那裏來的？

農民啊，

一年忙到底，

工人啊，

做了日班又加夜班，

衣服穿不上身，

一顆子打光棍。

你算是屬於那一類的呢？

手不能提，

肩不能挑，

就算會講幾句洋八股，

敢在大會上放幾個砲，

還算是「宣傳家」吧！

你的吃穿是人民的，

可沒有想到他們有多大痛苦，

似乎也聽說過，

「爲人民服務！」

但智識份子的優越感，

却牢牢地睡在人民的頭頂上；

上不接天，

下不聯地，

飄飄然，

什麼也不會。

懂得錯就改正，

這不是壞事情，

好吧，

你就放下那付臭架子，

（人家早已看透了），

脫下襪子，

拿起鋤頭，

種大地，

流點汗水，

保證你不失職，

吃飯也香甜，

農民們就會歡喜你，

覺得你是他們自己的人。

噢不，到工廠去磨鍊磨鍊，

挖煤也好，

織布也好，

反正你會受到從來沒有

受過的實際教育，

使你思想健康，

精神旺盛，

幻想就會少起來。

要不，你到民主聯軍去

當一名戰士吧，

跟他們一起生活，

一起戰鬥，

那種血和汗的友誼，

使得你一輩子都勇敢前進啊，

是的，你應該牢牢記住，

你是有罪的人，

因為你對社會負了很多的債！

一九四七年一月二十四日

82-
146153

146053

毛澤東同志

謝挺宇 著

大眾書店出版

一九四七年二月初版：一——三〇〇〇

定價 ¥ _____